

Helge Antoni

PIANIST

BIOGRAPHY ENGLISH

Helge Antoni was born in Malmö (Sweden), in 1956, studied at the Malmö Academy of Music with Stanislav Knor and made his professional debut playing Franz Berwald's Piano Concerto. In 1979 he was the first Swedish musician to be awarded a British Council Fellowship and continued his studies with Peter Feuchtwanger in London for 4 years.

A successful debut at the Mai Musical in Bordeaux led to a much acclaimed debut in Paris at the Salle Gaveau in 1982. The following year he also won the coveted Menuhin Prize.

Helge Antoni's creative programming and his personal approach to audiences have made him a much sought-after pianist worldwide both in solo recitals and in concertos with orchestra: e.g. in London, Wigmore Hall and St John's Smith Square; in The Hague, Philipszaal ; in Paris, Salle Gaveau ; in Bonn, Beethoven Saal ; in Zurich, Tonhalle; in Stockholm, Berwald Hall; in Poland, Chopin's birthplace, Zelazowa Wola (recorded for Polish Television), Chopin Festival in Duszniki, Chopin Institute and Chopin Monument in Warsaw; in Norway, Grieg's house, Troidhaugen (recorded for French Television); in Italy he was the first pianist to have been invited to give a „Homage to Wilhelm Kempff“–recital in the late master's Casa Orfeo Foundation in Positano; in North America, Kennedy Center Washington D. C., Chicago Orchestra Hall and San Francisco, Masonic Hall; in South America, Sociedad Filarmonica, Lima (Peru) and Sala Dorada in Buenos Aires, Argentina.

Helge Antoni also enjoys playing chamber music, and has worked with the distinguished sopranos Elisabeth Söderström and Janet Perry, the leading trumpeter Håkan Hardenberger and the Lysell String Quartet.

Helge Antoni has performed extensively on television and radio as a guest artist as well as presenting his own series, and his Classic Video-Clip, one of the first of its kind, has reached a wide audience. Helge Antoni has made several highly acclaimed records for the Etcetera label, including the piano works of Christian Sinding, featuring the famous „Rustle of Spring“ and the world premiere recording of his master-piece, Variations Op. 94: Fatum. He has also recorded works by Edvard Grieg, and Rossini's piano works (including several world premiere recordings).

His CD, Chopin/Field highlights influences and parallels between the two composers. His album „The Piano Experience“, on the Swedish label dB Productions, is a recital tracking 300 Years of keyboard music from Couperin to Pärt, with world premiere recordings and featuring works written for and dedicated to Helge Antoni.

The Gramophone magazine said „ravishingly beautiful ... superbly played with a beautiful singing tone and the most poetic phrasing“. The American Record Guide said „Antoni's technique is ample, his tone richly coloured; his understanding of the composer's special sound world absolute.“

Helge Antoni has been the Artistic Director of the Late Summer Nights Music Festival in Norway and the Mozart Festival as well as the „Concerti al Tramonto“ Festival at the San Michele Foundation on Capri. Since 2002 he is „Artist in residence“ at the German University Witten/Herdecke

2004 until 2008 he spent large periods every year in Lima (Peru), where he created a Foundation to help young musicians.

Helge Antoni lives in Paris.

He is an Exclusive Steinway Artist.

BIOGRAPHY GERMAN

Helge Antoni, geboren 1956 in Malmö (Schweden), stammt väterlicherseits aus einer Musikerfamilie. Seine Mutter, eine gebürtige Augsburgerin, war eine weltberühmte Akrobatin. Helge Antoni begann sein Klavierstudium bei Stanislav Knor an der Musikhochschule in Malmö und setzte es, nachdem ihm 1978 als erstem schwedischen Musiker das British Council Fellowship zuerkannt wurde, für vier weitere Jahre bei Peter Feuchtwanger in London fort.

1982 hatte er seine ersten internationalen Erfolge beim Mai Musical in Bordeaux und in der Salle Gaveau in Paris. Außerdem gewann er 1983 den begehrten Menuhin Preis.

Mit seinem weit umspannenden Repertoire gehört er zu den interessantesten Pianisten seiner Generation. Helge Antoni hat als Solist mit Orchester sowie als Recital- und Kammermusiker Konzerte in ganz Europa als auch in Nord- und Südamerika gegeben; in London im St. John's Smith Square, in der Wigmore Hall, in Zürich in der Tonhalle, in Den Haag im Philipszaal, in Bonn im Beethoven-Saal, in Polen im Geburtshaus von Chopin in Zelazowa Wola (eingespielt für das polnische Fernsehen). In Italien gab er als erster Pianist auf Einladung von Wilhelm Kempffs Casa Orfeo Stiftung in Positano zwei Konzerte („Hommage à W. Kempff“). In Washington D. C. gastierte er im Kennedy Center, in Chicago in der Orchestra Hall, in San Francisco in der Masonic Hall, in Lima (Peru) in der Sociedad Filarmonica, in Buenos Aires (Argentinien) im Sala Dorada.

Als Kammermusiker konzertierte Helge Antoni u. a. mit den Sopranistinnen Elisabeth Söderström und Janet Perry, mit dem Trompeter Håkan Hardenberger und mit den Salzburger Kammersolisten (Mozart-Tournee in den USA und Kanada).

Durch Helge Antonis zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen und seinen Klassik-Videoclip wurde ein großes und vor allem junges Publikum angesprochen.

CDs von Helge Antoni erschienen u. a. bei Etcetera mit Klavierwerken von Sinding, Grieg, Rossini (etliche Weltersteinspielungen) sowie Chopin/Field. Bei dem schwedischen Label dB Productions ist die CD „The Piano Experience“ erschienen, die 300 Jahre Klaviermusik von Couperin bis Pärt enthält. Darunter finden sich auch einige Werke, die eigens für Helge Antoni geschrieben worden sind.

Der American Record Guide schrieb: „Antonis Technik ist umfassend, sein Ton reich gefärbt; er verfügt über ein absolutes Einfühlungsvermögen in die Klangwelt des Komponisten.“ Der Gramophone schrieb: „Hinreißend schön und überwältigend gespielt mit wunderbarem Klang und höchst poetischem Ausdruck.“ Helge Antoni war künstlerischer Leiter des Spätsommernachtsfestivals in Norwegen sowie musikalischer Leiter der Stiftung Villa San Michele auf Capri.

Von 2004 bis 2008 lebte Helge Antoni in Lima (Peru), wo er eine eigene Stiftung gründete und sich neben seiner regen Konzerttätigkeit, die ihn nach wie vor zu zahlreichen Konzerten nach Europa führte, vor allem für mittellose Musikstudenten einsetzte.

Helge Antoni wohnt und arbeitet in Paris, ist „Artist in Residence“ der Universität Witten/Herdecke und trägt als internationaler Konzertpianist den Titel „Exclusive Steinway Artist“.

BIOGRAPHY FRANCE

Helge Antoni, le pianiste suédois, est né le 25 avril 1956 à Malmö. Petit-fils de musiciens par son père, descendant de toute une dynastie d'artistes austro-hongrois par sa mère, tout le prédestine à la musique. Dans sa ville natale, Helge Antoni est l'élève du concertiste tchèque Stanislav Knor. Poursuivant ses études musicales à Londres avec Peter Feuchtwanger, il est le premier musicien suédois à recevoir le prestigieux British Council Fellowship en 1978.

Helge Antoni se fait connaître en France en 1981 dans le cadre du Mai Musical de Bordeaux. Le succès qu'il y remporte l'amène à faire ses débuts parisiens à la Salle Gaveau en 1982 devant un public enthousiaste. L'année suivante, il devient lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin.

S'affirmant comme l'un des pianistes les plus intéressants de sa génération, Helge Antoni effectue de nombreuses tournées en Europe et en Amérique du Nord et du Sud, aussi bien en récital qu'avec orchestre: à Londres à St John's Smith Square, au Wigmore Hall, à Zurich au Tonhalle, à La Haye au Philipszaal, à Bonn au Beethoven Saal, en Pologne dans la maison natale de Chopin à Zelazowa Wola (enregistré pour la télévision polonaise), en Norvège dans la maison de Grieg à Trolldhaugen

(enregistré par la télévision française „L'oeil écoute“, Alain Duault, FR3), en Italie où il est le premier pianiste invité à jouer un „Hommage à Wilhelm Kempff“, à Positano, lieu des classes légendaires du grand maître, à Washington D. C. au Kennedy Center, à Chicago à Orchestra Hall, à San Francisco au Masonic Hall, à Lima Pérou Sociedad Filarmonica, a Buenos Aires à Sala Dorada.

Helge Antoni aime également pratiquer la musique de chambre, notamment avec les sopranos Elisabeth Söderström et Janet Perry, le trompettiste Håkan Hardenberger et l'Orchestre de Chambre de Salzburg (tourné Mozart aux Etats Unis et au Canada).

La participation de Helge Antoni à différentes émissions de télévision dans plusieurs pays, son vidéo-clip classique – un des premiers du genre – renforcent sa popularité.

Il a enregistré pour Etcetera les œuvres pour piano de Sinding, de Grieg, ainsi que celles moins connues de Rossini, ce qui lui a valu d'élogieuses critiques: „Helge Antoni est un pianiste singulier en ce que son piano justement n'est jamais une fin en soi...“.

C'est une errance musicale pour laquelle il faut un goût du suspens, de l'allusif qui n'est donné qu'aux plus grands. (Diapason). „Interprétation d'une beauté éblouissante, superbement joué avec une belle sonorité et le plus poétique des phrasés“ (The Gramophone).

Son CD, Chopin/Field met en évidence parallèles et influences entre les compositeurs. L'album „The Piano Experience“, chez l'éditeur suédois dB Productions, est un récital qui comporte 300 ans de musique pour piano, de Couperin à Pärt, avec plusieurs créations mondiales et œuvres écrites pour et dédiées à Helge Antoni.

Helge Antoni a été le directeur artistique du Festival „Les soirées musicales d'une fin d'été“ en Norvège ainsi que directeur musical de la Fondation San Michele à Capri.

Entre 2004–2008 Helge Antoni partageait son temps entre Europe et Amérique Latine. Il créait une Fondation qui aide de jeunes talents à Lima, Pérou organisant de Master-class régulièrement.

Depuis l'année 2002 il est „Artist en résidence“ à l'Université de Witten/Herdecke en Allemagne.

Helge Antoni vit à Paris.

Il est „Exclusive Steinway Artist“.

Helge Antoni. El pianista sueco Helge Antoni nació en Malmö, Suecia, el 25 de abril de 1956. Nieto de músicos por el lado paterno y descendiente de toda una dinastía de artistas austro-húngaros por el materno, todo lo predestinaba para la música. En su ciudad natal, Antoni fue alumno del concertista checo Stanislav Knor, para luego proseguir sus estudios en Londres con Peter Feuchtwanger. En 1978, Antoni se convirtió en el primer músico sueco en recibir el British Council Fellowship.

Helge Antoni se hizo conocido en Francia en 1981, con ocasión del Festival Mai Musical en Burdeos. El éxito obtenido lo condujo a su debut parisino en la Sala Gaveau ante un público entusiasta, era el año 1982. Poco después sería laureado por la Fundación Yehudi Menuhin.

Uno de los pianistas más interesantes de su generación, Antoni realiza numerosas giras por Europa, Norte y Sur América, tanto en recital como acompañado de reconocidas orquestas. En Londres, en St. John's Smith Square, en el Wigmore Hall; en Zurich, en el Tonhalle; en La Haya, en el Philipszaal; en Bonn, en el Beethoven Saal; en Polonia, en la casa natal de Chopin (grabación de la televisión polaca); en Noruega, en la casa de Grieg en Troidhaugen (grabación de la televisión francesa para el programa „El ojo escucha“ de Alain Duault, FR3); en Italia se convirtió en el primer pianista invitado en interpretar un „Homenaje a Wilhelm Kempff“ en Positano, sede de las clases legendarias del gran maestro; en Washington D. C., en el Kennedy Center; en Chicago, en el Orchestra Hall; en San Francisco, en el Masonic Hall; en Buenos Aires la Sala Dorada.

En el Perú, Antoni ha tocado en varias oportunidades, acompañado de la Sociedad Filarmónica o de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Lima, realizando presentaciones en el Club Nacional, en el Centro Cultural de la Universidad Católica y en el campus de la misma casa de estudios, institución que además realizó una edición especial de su disco La experiencia del piano.

Igualmente, Helge Antoni ha interpretado música de cámara, notablemente acompañado por las sopranos Elisabeth Soderstrom y Janet Perry; el trompetista Hakan Hardenberger y la Orquesta de Cámara de Salzburgo.

La participación de Helge Antoni en diferentes programas de televisión en varios países y su video clip clásico, uno de los primeros del género, reforzaron su popularidad. Ha grabado para la disquera Etcétera las obras de piano de Sinding y de Grieg, así como las menos conocidas de Rossini, lo cual le ha valido elogiosas críticas:

„Helge Antoni es un pianista singular pues su piano justamente no es un fin en sí mismo... se trata de un viaje musical para el cual se requiere el gusto del suspenso, de lo alusivo, que sólo se da entre los grandes“ (Diapason).

„Interpretación de una belleza impactante, magníficamente tocado, con una hermosa sonoridad y un fraseado poético“ (The Gramophone).

Su CD Chopin/Field, pone en evidencia paralelos e influencias entre los dos compositores. El álbum „The Piano Experience“ de la editorial db Productions, es un recital que incluye 300 años para piano, desde Couperin hasta Pärt, con varias creaciones dedicadas y escritas para Helge Antoni.

Ha sido director musical del festival „Noches musicales de fin de verano“ en Noruega y del festival de la Fundación San Michele en Capri. Desde 2002 es artist in residence de la Universidad Witten/Herdecke en Alemania.

En el 2005 ha creado en Lima, Perú la „Asociación Clases Maestras Helge Antoni“ con el fin de ayudar a jóvenes talentos peruanos, organizando regularmente clases de perfeccionamiento.

Actualmente Helge Antoni vive en Paris.

El es „Exclusive Steinway Artist“.

BIOGRAPHY SWEDISH

Ytterst få artister förmår skapa en så intim kontakt med människorna i konsertsalen att rampen mellan scen och salong suddas ut. Kombinationen av Helge Antonis känsliga pianospel och hans unika förmåga att presentera sin musik har fångat publikens hjärta alltifrån de stora konsertestraderna ute i världen till en skola på landet. Hans „pianopaket“, där han varvar skolkonserter med offentliga konserter, har med stor framgång lockat nya publikgrupper till konsertsalarna.

Helge Antoni är född 1956 i Malmö. Efter studier vid Musikhögskolan för Stanislaw Knor fick han Kungl. Musikaliska akademiens stora utlandsstipendium. Detta ledde till fyra år i London med Peter Feuchtwanger som lärare. Där blev han också den förste och hittills ende svenske musiker som fått det stora British Council Fellowship.

Framgångsrika debuter i Paris, London och Stockholm följde och sedan 1982 har Helge Antoni Paris som sin bas. Till de större engagemangen de senaste åren hör debuten på Kennedy Center i Washington, soloaftnar i Chicago Orchestra Hall och Wigmore Hall, Mozartfestivalen på San Michele (för vilken Helge Antoni var konstnärlig ledare) och en turné tillsammans med Salzburger Kammersolisten i Kanada och USA. Han har också med stor framgång spelat i Sydamerika. I Sverige har han framträtt med flertalet symfoniorkestrar och givit otaliga pianoaftnar. Han var också den förste pianist som blev inbjuden att ge en „Hommage à Wilhelm Kempff“ i Positano (orten för dennes legendariska mästarclasser). Efter Helge Antonis fullsatta konsert i Beethoven-Saal i Bonn, skrev Bonner Generalanzeiger „...“

souverän gestaltender Künstler, der seine eminenten technischen Fähigkeiten ganz in den Dienst durchdachter Interpretation stellt“; konserter i Polen, där Helge Antoni bl a spelade i Chopins födelsehus Zelazowa Wola. Detta ledde genast till återengagemang och sammanlagt tre turnéer till Polen under 1993, bl a med konserter vid Chopininstitutet, utomhuskonsert vid Chopinmonumentet inför flera tusen åhörare, samt TV-inspelad konsert i Zelazowa Wola. Griegs 150-årsjubileum firades med pianoaftnar i Wigmore Hall i London, Salle Gaveau i Paris och på Troidhaugen i Bergen. I Griegs berömda hem gjorde dessutom fransk TV en hel veckas porträtt av Helge Antoni. Han var dessutom konstnärlig ledare för Sensommarnattsfestivalen i Norge.

Helge Antoni har medverkat i otaliga TV-program i Sverige, Norge och Frankrike. Han har även gjort en omtalad klassisk video clip „Till Våren“ av Grieg och en 55 minuter lång video med musik från Scarlatti till Satie.

Hans kritikerrosade CD's är ägnade Sinding, Grieg, Rossini och Chopin/Field och utgivna av Etcetera Records. Hans svenskproducerade CD „The Piano Experience“ hos dB Productions rymmer tre seklers pianomusik med flera verk skrivna för och tillägnade Helge Antoni.

2004 - 2008 tillbringade Helge mycket tid i Sydamerika där han skapade en stiftelse för att hjälpa unga talenter. Alla dessa ungdomar är nu stipendiater vid ledande universitet och musikhögskolor i USA och Tyskland. Han är nu tillbaka i Paris, som varit hans musikaliska bas sedan 1982.

Sedan 2002 är han ”Artist in residence vid det berömda Witten/Herdecke universitetet i Tyskland där han regelbundet ger mästarkurser och konserter. Helge Antoni är „Exclusive Steinway Artist“.

.....

--> www.helgeantoni.com